

PROLOGUE

Les poumons en feu, une jeune fille courait à vive allure dans les ruelles sombres et sordides de Santa Mondega. Celui qui la poursuivait n'avait toujours pas abandonné sa traque. Elle entendait distinctement derrière elle le son de ses pas, étouffé par la neige qui recouvrait tout. Elle n'avait pas osé se retourner depuis qu'il avait surgi des ténèbres. Elle avait clairement vu le blanc de ses yeux, au milieu des grosses taches de maquillage noir qui recouvraient la majeure partie de son visage. Il était totalement vêtu de noir, et elle avait d'abord cru être en présence d'une ombre géante dotée d'yeux. Puis elle avait vu ses dents. D'énormes crocs de vampire. Et elle avait alors pris ses jambes à son cou.

Crier à l'aide aurait été inutile : les vampires qui rôdaient dehors étaient bien plus nombreux que les humains. Quelque chose de terrible était en train de se passer à Santa Mondega, et tout cri n'aurait fait qu'attirer plus encore l'attention des créatures du mal. Il fallait à tout prix qu'elle trouve une cachette sûre. Débouchant au bout d'une ruelle sur l'une des artères principales de la ville, elle aperçut un lieu susceptible de faire l'affaire.

La bibliothèque de Santa Mondega.

Elle traversa l'avenue à toute vitesse et grimpa les marches qui menaient à l'entrée. Les battants grand ouverts l'invitaient à passer le seuil. Elle ne perdit pas une seconde et s'engouffra dans le hall de la bibliothèque. Le sol était en marbre, et le plafond très haut. Les lieux auraient dû lui être familiers : depuis

des mois, ses parents l'encourageaient à fréquenter la bibliothèque pour y préparer ses examens. Face à elle se trouvait une imposante porte à double battant, close par une chaîne et un gros cadenas en bronze. Il ne lui restait plus qu'une solution. Elle se précipita vers la cage d'escalier qui se trouvait sur sa gauche.

Elle monta aussi vite qu'elle put à l'étage supérieur, laissant derrière elle une traînée de neige écrasée. Si le vampire entrait dans la bibliothèque, il pourrait la suivre littéralement à la trace. Elle savait qu'elle risquait de se retrouver acculée en tentant de se cacher, mais elle ne pouvait courir indéfiniment sans se faire rattraper. Si le vampire qui la pourchassait ressemblait un tant soit peu à ceux qu'elle avait vus dans *Twilight*, il pouvait à loisir bondir dans les airs, couvrir des distances phénoménales sans la moindre peine et la rattraper au moment où l'envie lui en prendrait. Peut-être ce vampire-ci appréciait-il le fait de prendre ses proies en chasse. Peut-être le son de sa respiration, brisée par la terreur, l'excitait-il.

En haut des marches, elle risqua un regard par-dessus son épaule. Aucun signe de son poursuivant. Peut-être avait-il décidé de se rabattre sur une victime plus facile à attraper. Mais même si cela était le cas, elle n'avait aucune envie de s'attarder sur ce palier. Elle pénétra dans la salle de lecture, espérant y trouver un dédale de rayonnages où elle pourrait se cacher. Le bureau de la réception était vide, et il ne semblait pas y avoir âme qui vive entre les étagères chargées de livres qui se dressaient jusqu'au plafond. Devant elle se trouvait un vaste espace rempli de tables et de chaises, toutes inoccupées.

Elle se rua en direction des ouvrages de référence et s'agenouilla derrière le rayonnage. Ce coin était assez sombre, et même s'il était peu probable que cela suffise à décourager un vampire, cela lui parut être le meilleur endroit où se cacher. Tout du moins jusqu'au moment où elle aperçut à l'autre bout de l'allée quelque chose qui la pétrifia.

Dans une flaque de sang gisait le corps d'un jeune homme. Sa tête avait été écrasée, réduite à une masse informe et sanguinolente. Mais le plus inquiétant dans cette scène, c'était l'homme qui se penchait au-dessus du cadavre, cet homme à propos duquel les rumeurs les plus folles ne tarissaient pas. Drapé des pieds à la tête d'une longue cape à manches noire, le crâne recouvert d'une capuche, c'était bel et bien le Bourbon Kid. Alors qu'il détournait le regard dans sa direction, elle constata que ses mains étaient recouvertes du sang du jeune homme.

Après avoir considéré un moment ces mains, bouche bée, Caroline releva les yeux. Leurs regards se croisèrent. Elle resta figée, telle une statue de sel, son corps et son cerveau cessant de fonctionner à la vue du tueur tristement célèbre. En proie à une horreur infinie, elle le vit se redresser, passer une main ensanglantée sous sa robe, pour en ressortir un très gros pistolet. Il visa, pointant le canon droit sur la tête de Caroline. Le laser fixé à l'arme scintilla puissamment, dessinant un point rouge entre ses yeux. Elle se demanda si sa dernière heure avait vraiment sonné, mais, avant d'appuyer sur la détente, le Bourbon Kid prononça deux mots, de ce ton rocailleux reconnaissable entre tous, qui semblait provenir tout droit des tréfonds de l'enfer.

« Baisse-toi. »

Durant une fraction de seconde, Caroline ne réagit pas. Puis elle obéit, enfonçant sa tête entre ses genoux, plaquant ses mains sur ses oreilles et fermant les yeux.

BANG !

Elle avait eu beau se protéger les oreilles, le coup de feu l'assourdit. Alors que l'écho résonnait dans la vaste salle, Caroline écarta ses mains de sa tête. Elle entendit derrière elle le bruit sourd d'un corps tombant à terre. Elle demeura accroupie quelques secondes, sans bouger, avant de rouvrir timidement les yeux en relevant le regard vers le Bourbon Kid. Celui-ci avait rangé son pistolet sous sa cape noire et considérait à nouveau le cadavre ensanglanté du jeune homme sur le plancher.

Caroline se releva lentement. Étendu de tout son long sur le dos, une grosse partie de sa tête en moins, gisait le vampire qui l'avait pourchassée dans les rues de Santa Mondega. De la fumée s'échappait du trou béant, et le sang qui en coulait formait une flaque qui grossissait à vue d'œil. Elle eut un mouvement de recul et se retourna vers le Bourbon Kid.

« Merci, marmonna-t-elle. Ça faisait un certain temps qu'il me courait après. Je ne sais pas qui c'était au juste. »

Le Kid ne répondit pas. Caroline fit un pas vers lui et reprit la parole, gagnant un peu en assurance. « Vous savez ce qui se passe, vous ? demanda-t-elle. Ce sont des vampires qui ont tué ce garçon ? »

Le Kid semblait avoir oublié sa présence. Au son de sa voix, il jeta un regard dans sa direction. « Le type qui te pourchassait était un Panda, dit-il.

– Hein ? Un panda ?

– Ouais. »

Elle observa une courte pause, se demandant ce qu'il avait voulu dire par là. Ça n'avait aucun sens.

« Le maquillage noir, sur son visage, autour de ses yeux : c'est le signe qu'il appartient au clan des Pandas. Du moins jusqu'à ce que je lui explose la gueule. »

Caroline avait beau écouter ses explications, elle ne pouvait détacher son attention du cadavre du jeune homme. « Oh mon Dieu. C'est Josh. On est dans le même bahut. Ce sont les Pandas qui lui ont fait ça ? » demanda-t-elle.

Le Kid hocha la tête. « Non. C'est pas le style des vampires.

– Alors qui lui a fait ça ? »

Le Kid ignore sa question et passa à nouveau sa main sous sa cape pour en ressortir l'arme avec laquelle il avait tué le vampire. Il semblait prêt à s'en resservir. Il s'avança à grands pas vers Caroline, regardant droit devant lui, comme si elle n'existait pas. Elle s'écarta, pressant son dos contre les étagères chargées de livres afin de mettre autant de distance que possible

entre le Kid et elle. Il lui passa devant, sa cape frôlant délicatement sa jambe. Au bout de l'allée, il s'immobilisa pour regarder à droite, puis à gauche, le canon de son arme braqué devant lui, prêt à l'usage.

Avec circonspection, Caroline lui lança : « Est-ce qu'on peut sortir en toute sécurité, maintenant ? »

– Moi, oui.

– Je peux venir avec vous ? J'ai peur de sortir toute seule. »

Il lui envoya un regard sombre. « Tu seras plus en sécurité ici. »

Caroline pointa du doigt le cadavre du jeune homme. « Et celui qui a tué Josh ? demanda-t-elle. Il est peut-être encore dans la bibliothèque, non ? »

Le Kid se dirigea droit vers la sortie et répondit sans se retourner : « L'homme qui l'a tué est déjà parti. »

– Vous savez qui c'est ? lança-t-elle dans son dos. Vous allez le tuer ?

– Il est sur ma liste. »